

**Заместителю Премьер-министра Республики Татарстан –  
министру образования и науки Республики Татарстан**

**Бурганову Рафису Тимерхановичу**

**Уважаемый Рафис Тимерханович!**

Сообщаем Вам, что в период с 30 октября по 4 ноября 2018 года в Москве пройдет XXV Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская Неделя Искусств». В рамках выставки пройдет Международный арт-форум и научно-методическая конференция «Современное искусство и глобализация».

В связи с данными событиями, просим Вас проинформировать подведомственные Вам учреждения образования и культуры о Международных проектах - выставке «Российская Неделя Искусств» и конференции «Современное искусство и глобализация». Оргкомитет считает большой честью представлять художников и мастеров Вашего региона на выставке.

Предусмотрены две формы участия – очное и заочное.

Российская Неделя Искусств является одной из крупнейших в Российской Федерации выставок российских художников, скульпторов, графиков, дизайнеров, мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Проект способствует повышению деловой активности в области искусства, несет образовательно-просветительскую функцию и является социально-ориентированным мероприятием, поддерживающим культурные и национальные традиции зодчества, валяния, живописи и ремесел.

**Программа Российской Недели Искусств включает следующие программы:**

**I. Конкурсная программа:**

- 1) Международный конкурс живописи. Разделы: а) Классическое искусство / Traditional Art , б) Современное Искусство / Modern & Avangard Art в) Актуальное искусство / Contemporary Art г) Абстрактное искусство / Abstract Art д) Народное искусство / Folk Art
- 2) Международный конкурс графики. Разделы: а) Классическая графика б) Экспериментальная графика в) Книжная графика
- 3) Международный конкурс скульптуры
- 4) Международный конкурс декоративно-прикладного искусства
- 5) Международный конкурс по художественному текстилю

**II. Ярмарочная программа:** Разделы: 1) Живопись 2) Графика 3) Скульптура 4) Графический и коммуникативный дизайн 5) Видео-арт и цифровое искусство 6) Текстиль, промыслы и декоративно-прикладное искусство 7) Оборудование и материалы для художников

**III. Программа мастер-классов:** Программа мастер-классов включает темы, связанные с художественными и экономическими аспектами. Проводят мастер-классы известные и зарекомендовавшие себя специалисты по всем направлениям выставки.

**IV. Международная научно-методическая конференция «Современное искусство и глобализация»:**

В рамках конференции будут рассмотрены вопросы российского художественного рынка и образования в условиях социально-экономической трансформации общества.

Официальный сайт Российской Недели Искусств: [www.artweek.ru](http://www.artweek.ru)

При необходимости готовы направить Вам дополнительную информацию о выставке.

Пресс-релиз и материалы по выставке прилагаются.

С уважением,

**Казанский Иван Павлович**

Президент Российской Недели Искусств,  
Действительный член Академии Художеств РФ,  
член Правления Московского Союза художников,  
Председатель Объединения московских скульпторов.

**Фильков Федор Вонифантьевич**

Генеральный продюсер Российской Недели Искусств,  
Президент российского отделения Всемирного Фонда Искусств, Вице-президент РОО ТС "Евразийский Художественный Союз", руководитель секции "Арт-Менеджмент" Творческого союза художников России

Исполнитель: Кузнецова Елена Федоровна (+7-495-5068044)

**Координаты Оргкомитета:** [www.artweek.ru](http://www.artweek.ru), E-mail: [info@artweek.ru](mailto:info@artweek.ru) Skype: Euroartweek, ICQ 439-001-943,  
Тел.: +7 (495) 5068044, +7 (925) 4338821, Тел./Факс: 8 (495) 6407722.

Почтовый адрес: 119049, Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2, каб. "Союз художников"







# РОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ

XXV Международная выставка-конкурс современного искусства

## Пресс-релиз

*Российская неделя искусств раскрывает объединяющую силу искусства*

Ставшая традиционной для России Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская Неделя Искусств» (Russian ArtWeek) собирает арт-объекты из более 20 стран мира и практически всех регионов России. Проект несёт символический характер, и название «Искусство будущего» напоминает нам о том, что искусство не имеет границ и запретов вне зависимости от экономических перипетий между государствами. Неделя Искусств (ArtWeek) как художественная выставка и международный арт-проект дает возможность молодым талантам представить свои работы практически в одном ряду с именитыми мастерами.

**Даты:** 30 октября - 4 ноября 2018 года (11.00-20.00)

**Адрес:** Москва, ул.Дубининская, д.71, стр. 5 (Конгресс-холл "Даниловский").

**Сайт:** [www.artweek.ru](http://www.artweek.ru)

### УНИКАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ НЕДЕЛИ ИСКУССТВ

#### ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

Продолжая открывать новые имена в живописи, графике, скульптуре, декоративном искусстве, Российская неделя искусств порадует нас и в этом сезоне. Известнейшие мэтры современного искусства откроют новые имена, которые в самом ближайшем будущем зададут актуальные направления того, что будет модным и востребованным.

Экспертные советы формируются в соответствии с профессиональными интересами членов жюри. В него входят успешные и известные художники, искусствоведы, галеристы, арт-аналитики и журналисты. Такой широкий охват позволяет получать авторитетное мнение по каждой конкурсной программе в отдельности – живопись, графика, скульптура, фотография, дизайн.

**Состав экспертного совета (жюри) постоянно обновляется. Его цель – выработать авторитетное и заслуживающее доверия мнение об отобранных на конкурс работах.**

**Ранее международное арт-сообщество в жюри представляли следующие признанные мастера:**

- РИККА АЯЗАКИ (Rikka Ayasaki), Национальное общество изящных искусств Франция;
- АНТОНИНО БЕНИНКАЗА (Antonino Benincasa) (Свободный университет Больцано), Италия;
- БРИГИТТ ВИНТЕРШТЕЙН-ДРИЛЛИНГ (Brigitte Winterstein-Drilling), фотограф, Кёльн, Германия;
- АЛЕКСАНДРА НИНА КНЕЖЕВИЧ (Aleksandra Nina Knezevic), Ассоциация прикладных художников и дизайнеров, Босния и Герцеговина;
- ГЕЛЬМУТ ЛАНГЕР (Helmut Langer), ICOGRADA (International Council of Graphic Design Associations); Германия;
- ДЖУЗЕППЕ МАРИНЕЛЛИ ДЕ МАРКО (Giuseppe Marinelli DeMarco), Senate of Isia di Roma, Italy, Италия;
- АНХЕЛЬ ОРЕНЗАНЦ (Angel Orensanz), Artscape Magazine, США;
- АНДЕРС САНЭСОН (Anders Suneson), Illustration Skanska, Швеция;
- КОРИНН ТАМСИ (Corinne Timsit) (ArtPremium magazine), Франция и др.

### **В экспертный совет входили российские профессионалы арт-сообщества:**

- МАРАТ и ЮЛИЯ ГЕЛЬМАН (M & J Guelman Gallery);
  - ВИКТОР ГЛУХОВ (Московский союз художников, Российская академия художеств);
  - ЛАРИСА ГРИНБЕРГ (Photographer Gallery)
  - СЕРГЕЙ ЗАГРАЕВСКИЙ (Профессиональный союз художников);
  - ИВАН КАЗАНСКИЙ (Российская академия художеств);
  - СЕРГЕЙ ЛИДОВ (Гильдия профессиональных фотографов СМИ);
  - ЕЛЕНА МАЛАХОВА (Международное общество "Поощрение искусств");
  - ВЛАДИМИР НЕСКОРОМНЫЙ (Foto&Video Magazine);
  - ЮРИЙ ТРАНКВИЛЛИЦКИЙ (Гильдия фотографов);
- и др.

Помимо широко представленной профессиональной общественности (российской и зарубежной) Неделя рассматривается как важнейшее событие культурной жизни столицы - проходит под патронатом Департамента культуры г. Москвы. Неделя обязательно станет значимым информационным поводом, интерес публики к которому постоянно возрастает. Она объединит посетителей, равнодушных к миру прекрасного, многие из которых уже являются приобретателями предметов искусства, кто-то же решится на покупку впервые... Посещение Недели искусств вполне может стать доброй традицией для множества москвичей и гостей столицы.

Присутствие в одном месте стольких людей, увлеченных и интересующихся творчеством, создаст позитивное и душевное пространство общения.

На выставке участников и гостей ждут эксклюзивные мастер-классы со знаменитыми художниками, творческие вечера, пресс-конференции, приятные сюрпризы для посетителей, восхитительное музыкальное сопровождение. Проект является широкомасштабным международным художественным форумом, представляющим многообразную палитру художественных произведений как художников из России, так и из более чем десяти зарубежных стран.

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АУДИТОРИЯ**

#### **В конкурсной программе принимают участие следующие группы:**

Российская неделя искусств открыта для участия широкой аудитории и включает следующие группы:

##### 1) Участники конкурсной программы:

- а) Категория «Член союзов художников»: художники и мастера, являющиеся членами профессиональных объединений (Союз художников России, Творческий союз художников России, Московский союз художников, Санкт-Петербургский союз художников, Профессиональный союз художников России, а также отделения указанных союзов).
- б) Категория «Профессионал»: авторы, имеющие специальное художественное образование, члены творческих союзов и ассоциаций, педагогический состав, организации, выпускники, закончившие обучение более двух лет назад.
- в) Категория «Студент»: учащиеся и студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники, закончившие обучение не позднее двух лет;
- г) Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие работы в качестве хобби, для личной самореализации.

Жюри выставляет оценки на основе специально разработанной методологии и определенных критериев.

### **НАГРАДЫ**

Победителям Конкурса вручаются именные дипломы. Помимо общих сведений диплом будет содержать краткий отзыв члена экспертного совета об отмеченной работе. Таким образом, диплом приобретёт уникальную персонализированность, станет памятным предметом и объектом гордости для каждого его обладателя.

Также предполагается вручение специального лауреатства от спонсоров, представителей галерей, магазинов, оргкомитета.



## **ПЕРСПЕКТИВА**

Руководители секций известных союзов художников (СХР, ТСХ, МСХ, СПбСХ и др.) приглашены на выставку. Их задача - отбор и приглашение в члены союзов. Участие в профессиональных союзах имеет важнейшее значение для карьеры и развития художника, дает ему выход на многие выставочные площадки, облегчает общение с коллегами и единомышленниками.

Участники, дипломанты и члены экспертного совета конкурса имеют возможность вступить в члены Творческого содружества «Евразийский художественный союз» в различные секции в зависимости от заслуг, признанных обществом: попечительский совет (народные художники), эксперты (заслуженные художники), кандидаты в эксперты, молодежная (юниорская) секция.

## **ГЕОГРАФИЯ НЕДЕЛЬ ИСКУССТВА**

Неделя искусств (ArtWeek) как художественная выставка и международный арт-проект проводится в 23 странах мира.

Участвуя в Российской неделе искусств, победители получают возможность быть представленным на выставочных площадках Европы. Оргкомитет Российской недели искусств проводит большую работу по продюсированию талантливых авторов и их произведений, организовывая международные туры. В ряде стран призеры Российской недели искусств получили возможность провести свои персональные выставки.

## **ФОРМЫ УЧАСТИЯ**

С целью представления наиболее широкой аудитории на Российской Неделе Искусств и создания условий для интеграции российского искусства на зарубежные рынки предусмотрены две формы участия: очная и заочная. Подать заявку, а также подробнее ознакомиться с правилами, программой конкурсов и другой полезной информацией можно на сайте Недели искусств: [www.artweek.ru](http://www.artweek.ru)

# **ПРОГРАММЫ РОССИЙСКОЙ НЕДЕЛИ ИСКУССТВ**

## **I. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

1) Международный конкурс живописи

Разделы:

Классическое искусство / Traditional Art  
Современное Искусство / Modern Art  
Актуальное искусство / Contemporary Art  
Абстрактное искусство / Abstract Art  
Фигуративное искусство / Figurative Art  
Народное искусство / Folk Art

2) Международный конкурс графики

Разделы:

Классическая графика  
Экспериментальная графика  
Книжная графика

3) Международный конкурс скульптуры

4) Международный конкурс декоративно-прикладного искусства

5) Международный конкурс по художественному текстилю

## **II. ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА**

Одновременно «Российская неделя искусств» (RAW Art Fair) – международная площадка для продажи и приобретения предметов современного искусства. Здесь встречается самый широкий круг создателей арт-объектов (известных художников и новых талантов) и их потенциальных покупателей. На выставку приглашается широкая аудитория посетителей с подлинной страстью к искусству, от серьезных коллекционеров до тех, кто покупает свою первую оригинальную работу. Для посетителей создаются комфортные условия для просмотра арт-объектов, их оценки и заключения договоров с авторами. Неповторимость и эксклюзивность выставочных работ станет открытием для широкой аудитории любителей и ценителей искусства.

В программе также могут принимать участие галереи, студии, специализированные учреждения, индивидуальные авторы, творческие коллективы и коммерческие фирмы – производители и дистрибьюторы товаров для нужд художников, скульпторов, дизайнеров, декораторов, реставраторов и фотографов.

### **III. МАСТЕР-КЛАССЫ, ЛЕКТОРИИ И ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ**

Российская неделя искусств традиционно включает в свою программу большой образовательный блок – мастер-классы, лектории и творческие встречи, на которых известные художники и мастера своего промысла делятся своим опытом, знаниями, ноу-хау. Известные живописцы, графики, скульпторы, фотографы и художники, работающие в области декоративно-прикладного искусства из России, стран СНГ и нескольких европейских стран, дают открытые для широкой аудитории уроки по всем основным программам Российской недели искусств.

Программа мастер-классов включает художественные и экономические аспекты. Гостям будет интересно узнать о специфических техниках, материалах и подходах, используемых в мировой практике создания арт-объектов, о структуре и особенностях функционирования российского и зарубежного арт-рынков, о программах поддержки талантливых авторов. Мастер-классы и лектории проходят практически непрерывно, с утра и до вечера.

### **IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

Международная научно-практическая конференция "Современное искусство и глобализация. Художественный рынок и образование в условиях социально-экономической трансформации общества"

Цель конференции – выявление и анализ культурологических, художественно-эстетических, организационно-практических проблем функционирования сферы современного искусства и художественного рынка в контексте глобализации и диалога культур.

Конференция включает две секции:

Секция 1. «Современная наука об искусстве и проблемы гуманитарного образования».

Секция 2. «Современный художественный рынок: тенденции, творчество, институции».

#### **Организаторы:**

Всемирный Фонд Искусств /Фонд "Искусство будущего" (российское отделение)

Продюсерский центр "Искусство будущего"

Евразийский Художественный Союз / Eurasian Art Union

#### **Патронат:**

Правительство города Москва

Секция "Арт-Менеджмент" Творческого Союза Художников России

### **ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ**

Мы анализируем события Недели и отзывы о ней профессионалов и посетителей. Наша цель – постоянное совершенствование. Нам важно узнать ваше мнение и впечатления. Для ваших пожеланий, советов и рекомендаций доступна обратная связь «пишите нам». Подробный и развернутый отзыв может быть учтен при оплате участия в следующей Неделе (будет предоставлена скидка).

***До встречи на Российской Неделе Искусств!***

**Контакты для прессы:** [artinfo.pro@yandex.ru](mailto:artinfo.pro@yandex.ru), +7 (495) 5068044, +7 (925) 4338821.



### ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Формы участия: ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ

Программа Российской Недели Искусств включает следующие международные программы:

#### I. Программа международных конкурсов:

- 1) Конкурс живописи:
  - классическая живопись (Traditional Art)
  - современная авангардная живопись (Modern Art)
  - абстрактная живопись
  - фигуративная живопись
- 2) Конкурс народного и этно-искусства
- 3) Конкурс актуального искусства (Contemporary Art)
- 4) Конкурс графики:
  - классическая (академическая) графика
  - экспериментальная графика
  - книжная графика
- 5) Конкурс скульптуры:
  - классическая скульптура
  - монументальная скульптура
  - экспериментальная скульптура
- 6) Конкурс авторской куклы и игрушки
- 7) Конкурс декоративно-прикладного искусства
- 8) Конкурс по художественному текстилю
- 9) Конкурс художественной фотографии

#### II. Международная научно-методическая конференция «Современное искусство и глобализация» Художественный рынок и образование в условиях социально-экономической трансформации общества».

К участию в конференции приглашаются аспиранты, соискатели ученых степеней, научные сотрудники, докторанты, преподаватели ВУЗов, практикующие специалисты, представители галерей и общественных организаций, искусствоведы, представители СМИ, а также общественные деятели и лица, проявляющие интерес к рассматриваемым вопросам развития искусства. По результатам конференции будет издан сборник научных трудов.

#### III. Программа международной выставки-ярмарки:

Разделы выставки:

- 1) Живопись; 2) Графика; 3) Скульптура;
- 4) Графический и коммуникативный дизайн;
- 5) Видео-арт и цифровое искусство;
- 6) Фотография и принты;
- 7) Текстиль, промыслы и декоративно-прикладное искусство;
- 8) Оборудование и материалы для художников.

#### IV. Международные мастер-классы и лектории:

Темы мастер-классов: творчество и экономика.

Мастер-классы и лектории проходят ежедневно, и занимают практически все время работы выставки - от 12.00 до 21.00. Проводят мастер-классы известные и зарекомендовавшие художники, мастера, галеристы и представители СМИ по всем направлениям выставки.

#### V. Каталог выставки / Каталог конференции:

Каталог выставки: Участники Российской Недели Искусств публикуются в полноцветном каталоге выставки.

Каждый автор получает 1 страницу каталога, на которой публикуются: а) фамилия, имя, б) фото автора, в) конкурсные работы (от 1 до 6 объектов). Каталог полноцветный, на двух языках - русском и английском. Формы заявок каталога - на сайте [www.artindex.pro](http://www.artindex.pro)

Каталог конференции: По результатам конференции будет издан сборник научных трудов с присвоением кодов УДК и ББК, размещением в РИНЦ (журнал "Инновации в гуманитарной сфере").

**Даты выставки "Российская Неделя Искусств":**

**Срок подачи заявок:** до 22 октября 2018 года

**Работа выставки:** 30 октября - 4 ноября 2018 года

**Адрес выставки:** Конгресс-холл "Даниловский" (Москва, ул.Дубининская, д.71, стр. 5, ст.метро "Тульская").

**Формы участия:** ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ.

**Возраст участников:** старше 18 лет.

#### **Необходимые документы для регистрации:**

- а) анкета участника
- б) этикетки (для каждого арт-объекта);
- в) фотография автора (размером не менее 3x4 см.);
- г) фотоизображения арт-объектов в электронном виде (не менее 200 dpi, не более 20 Мб);
- д) копия оплаты вступительного взноса

#### **Технические требования:**

- 1) На конкурс и выставку принимаются оригиналы или копии авторских работ (очное участие), или их фотоизображения в электронном виде (заочное участие).
- 2) Размеры:
  - а) очное участие в конкурсе: не более 100 см. по большей стороне;
  - б) очное участие в выставке: нет ограничений;
  - в) заочное участие: файл не менее 200 dpi, до 20 Мб
- 3) Автор (группа соавторов) может представить любое количество арт-объектов в любой номинации, но каждый из них будет оцениваться как самостоятельное произведение.
- 4) все очные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 9x5 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) номинацию д) технику исполнения е) размеры ж) год создания.
- 5) все очные работы должны иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления и подставки, предупреждающие заваливание объекта.

**Международное жюри:** Работы участников оценивает Экспертный Совет (жюри), состоящий из представителей Мира Искусства из Европы, России и Азии.

#### **Профессиональные категории:**

- 1) Категория «Профессионал»: члены творческих союзов и ассоциаций; авторы, имеющие специальное художественное образование, педагогический состав, организации, а также выпускники (более 2 лет);
  - 2) Категория «Студент»: студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники (до 2 лет);
  - 3) Категория «Любители»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие свои работы в качестве хобби, для личной самореализации.
- Категории оцениваются Экспертным Советом отдельно.

#### **Оргкомитет:**

Адрес в Интернете: [www.artweek.ru](http://www.artweek.ru),

E-mail: [info@artweek.ru](mailto:info@artweek.ru) Skype: Euroartweek,

Тел.: +7 (495) 5068044, +7 (925) 4338821,

Тел./Факс: 8 (495) 6407722, 8 (495) 6407733.

Почтовый адрес: 119049, Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2, каб. "Союз художников"